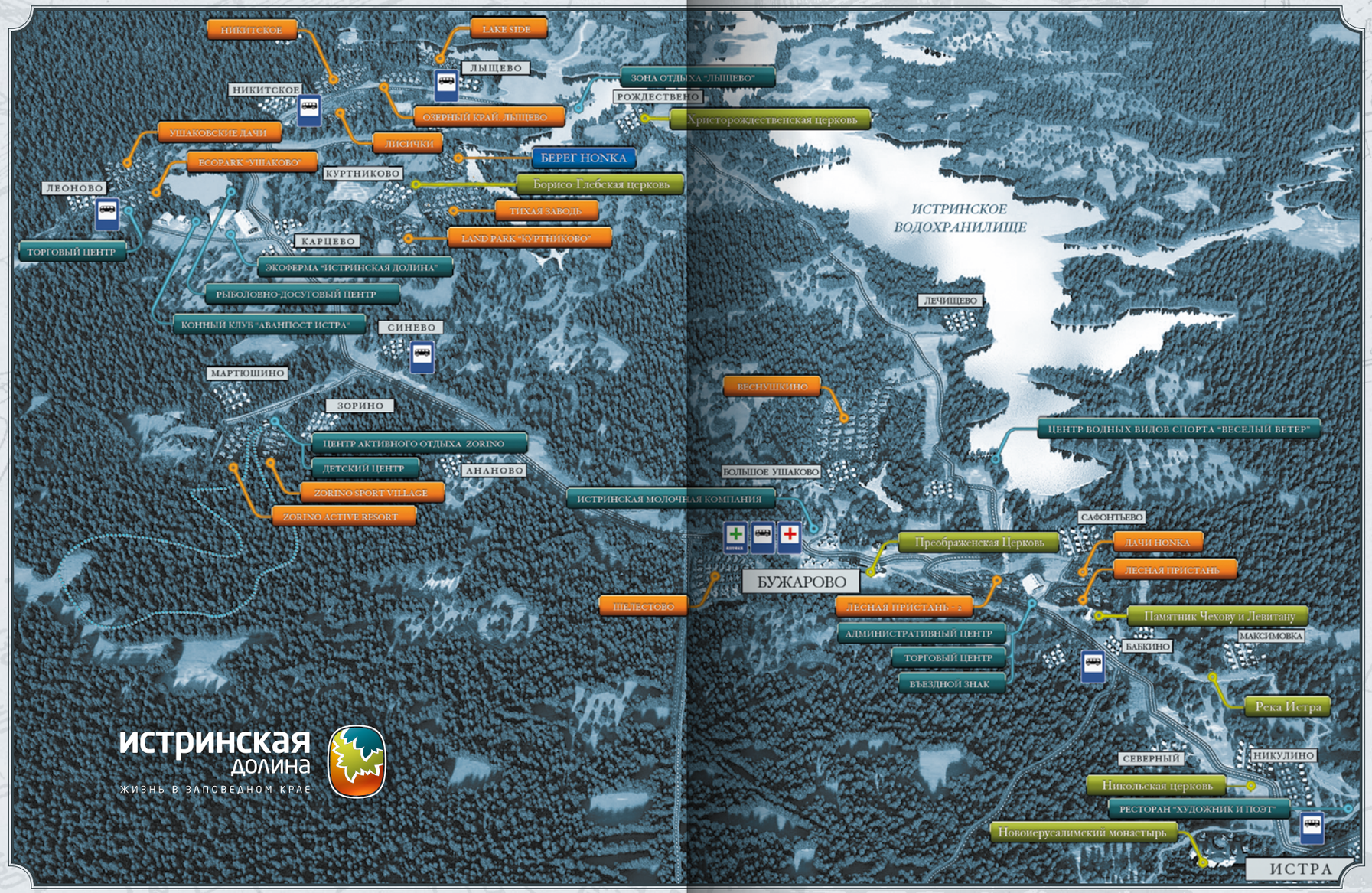
БЕРЕГ·HONKA

поселок в истринской долине

Жизнь и отдых на истринских берегах

Истринская долина – 2012


НИКИТСКОЕ
LAKE SIDE
ЛЫЩЕВО
НИКИТСКОЕ
ЗОНА ОТДЫХА "ЛЫЩЕВО"
РОЖДЕСТВЕНО
Христорождественская церковь
ОЗЕРНЫЙ КРАЙ. ЛЫЩЕВО
УШАКОВСКИЕ ДАЧИ
ЛИСИЧКИ
БЕРЕГ HONKA
ECOPARK "УШАКОВО"
КУРТНИКОВО
ЛЕОНОВО
Борисо-Глебская церковь
ТИХАЯ ЗАВОДЬ
ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР
КАРЦЕВО
LAND PARK "КУРТНИКОВО"
ЭКОФЕРМА "ИСТРИНСКАЯ ДОЛИНА"
РЫБОЛОВНО-ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР
КОННЫЙ КЛУБ "АВАНПОСТ ИСТРА"
СИНЕВО
МАРТЮШИНО
ЗОРИНО
ЦЕНТР АКТИВНОГО ОТДЫХА ZORINO
ДЕТСКИЙ ЦЕНТР
АНАНОВО
ZORINO SPORT VILLAGE
ZORINO ACTIVE RESORT
ИСТРИНСКАЯ МОЛОЧНАЯ КОМПАНИЯ
ШЕЛЕСТОВО
истринская
долина
ЖИЗНЬ В ЗАПОВЕДНОМ КРАЕ
ИСТРИНСКОЕ
ВОДОХРАНИЛИЩЕ
ЛЕЧИЩЕВО
ВЕСНУШКИНО
ЦЕНТР ВОДНЫХ ВИДОВ СПОРТА "ВЕСЕЛЫЙ ВЕТЕР"
БОЛЬШОЕ УШАКОВО
САФОНТЬЕВО
Преображенская Церковь
ДАЧИ HONKA
ЛЕСНАЯ ПРИСТАНЬ
БУЖАРОВО
ЛЕСНАЯ ПРИСТАНЬ - 2
Памятник Чехову и Левитану
АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ЦЕНТР
ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР
ВЪЕЗДНОЙ ЗНАК
БАБКИНО
МАКСИМОВКА
Река Истра
СЕВЕРНЫЙ
НИКУЛИНО
Никольская церковь
РЕСТОРАН "ХУДОЖНИК И ПОЭТ"
Новоиерусалимский монастырь
ИСТРА

БЕРЕГ·HONKA
поселок в истринской долине

Жизнь и отдых на истринских берегах

истринская долина
ЖИЗНЬ В ЗАПОВЕДНОМ КРАЕ

HONKA

Содержание

Вступительное слово 3
Джером К. Джером. «Трое в лодке, не считая собаки». Фрагмент 4
О поселке 7
Истринская долина 8
Компания HONKA 9
О компании «Вектор Инвестментс» 11
Окружение поселка 12
Марк Твен. «Приключения Гекльберри Финна». Фрагмент 14
О домах HONKA 16
Проект «Akvarelli» 18
Проект «Serenata» 20
Проект «Ajatonta» 22
Проект «Optima» 24
Проект «Simfonia» 26
Проект «Prinssi» 28
Кеннет Грэм. «Ветер в ивах». Фрагмент 30
Расположение 32

Вступительное слово

Всем хочется выбраться за город! И самые живописные места люди открывают для себя на берегах многочисленных рек, прудов и озер. Недаром семейные дачи, где жили выдающиеся люди — писатели и поэты, композиторы и ученые, мыслители и художники, — располагались у берегов дремлющих озер и тихих речек.

Современный человек постоянно находится в круговороте шумного центра, не думая о том, что где-то рядом проистекает совсем другая жизнь. Она покажется более реальной, живой и настоящей, чем привычная городская, стоит лишь мельком взглянуть на нее. Желание чаще бывать на природе и проводить все свое свободное время за городом становится главной идеей.

...Прямо на Истринском побережье создали свой новый совместный проект компании HONKA и «Вектор Инвестментс». Успех предыдущего поселка «Дачи HONKA» в Истринской долине превзошел все ожидания. Авторам не терпелось продолжить строительство жилья для тех, кому хочется чистого воздуха и природной тишины.

Комплекс уютных коттеджей расположен на берегах Истринского водохранилища. Такие места обычно называют благодатными. Расположение комплекса на территории земель Истринской долины и продуманная организация поселка делают его действительно уникальным.

«Берег HONKA» — воплощенный идеал загородного отдыха, гармоничное сочетание красот русской природы и благородной финской лаконичности домов HONKA. Здесь царит эстетика единого стиля — все живущие чувствуют себя частью одной гармоничной архитектурно-природной общности.

Большая заслуга и особая гордость команды создателей поселка состоит в том, что авторам удалось добиться оптимальной стоимости проекта. Ведь «Берег HONKA» — это дома самого востребованного формата, своего рода золотая середина загородной недвижимости.

Джером К. Джером

Трое в лодке, не считая собаки

Фрагмент

Добравшись до заводи пониже Кукэма, мы устроили чаепитие; когда мы проходили шлюз, уже наступил вечер. Поднялся сильный ветер — как ни странно, попутный. Обычно ветер на реке упорно дует вам навстречу, в какую бы сторону вы ни плыли. Он дует вам навстречу поутру, когда вы отчаливаете от берега, и вы целый день гребете, подбадривая себя предвкушением того, как приятно будет возвращаться под парусом. Но к вечеру его направление меняется, и вам ничего не остается, как снова грести против ветра до самого дома.

Но если вы забыли взять с собой парус, тут уж ветер будет попутным в оба конца. Что поделаешь! Наш мир — это юдоль скорбей, и человек создан, чтобы страдать, как солнце — чтобы светить. Однако на этот раз, очевидно, произошло какое-то недоразумение, и ветер подул нам в спину, вместо того чтобы дуть в лицо. Мы не растерялись и подняли парус раньше, чем стихии заметили свою ошибку; затем мы развалились в мечтательных позах, парус затрепетал, надулся, мачта заскрипела, – и мы поплыли.

На руле сидел я. По-моему, ничто на свете не дает такого волнующего ощущения, как плавание под парусом. Только на парусной лодке — да еще, пожалуй, во сне — человеку дано испытать чувство полета. Кажется, что крылья ветра стремительно несут вас неведомо куда. Вы больше не жалкая, неповоротливая, бессильная тварь, с трудом ползущая по земле, — нет, вы дитя Природы! Ваше сердце бьется в унисон с ее сердцем. Она обвивает вас руками и прижимает к своей груди. Вы духовно сливаетесь с нею. Ваше тело становится легким, как пух. Вы слышите пение неведомых голосов. Земля кажется вам далекой и маленькой, а облака, реющие

над вашей головой, близки вам, как братья, и вы простираете к ним руки. Мы были совсем одни на реке. Только где-то вдали чуть виднелась стоящая на якоре посредине течения плоскодонка, в которой сидели три рыболова; наша лодка скользила по реке, и берега проплывали мимо нас, и мы хранили молчание. Я по-прежнему сидел у руля. Подойдя ближе, мы увидели, что рыболовы были пожилые и важные. Они сидели в плоскодонке на стульях и, не отрываясь, следили за своими удочками. А багряный закат заливал реку таинственным светом, и золотил верхушки деревьев, и превращал громоздящиеся облака в огромный сверкающий венец. Это был час, исполненный глубокого очарования, страстной надежды и томления. Наш маленький парус отчетливо вырисовывался на фоне огненного неба, сумерки сгущались вокруг нас, окутывая мир радужными тенями, а сзади уже подкрадывалась ночь. Нам казалось, что мы подобно рыцарям из какой-то старинной легенды переплываем таинственное озеро, направляясь в неведомое царство сумерек, в необъятный край заходящего солнца. Мы не попали в царство сумерек; вместо этого мы со всего размаху врезались в лодку с тремя престарелыми удильщиками. Сперва мы не могли понять, что, собственно, случилось, так как парус заслонял от нас картину происшествия, но по характеру выражений, огласивших вечерний воздух, можно было догадаться, что где-то поблизости находятся человеческие существа, настроенные, к тому же, весьма недоброжелательно. Гаррис спустил парус, и тут мы увидели, что случилось. Мы сшибли трех почтенных джентльменов с их стульев, и они смешались на дне лодки в беспорядочную кучу, и теперь медленно и мучительно пытались освободиться друг от друга и от наловленной ими рыбы. Предаваясь этому занятию, они осыпали нас бранью: не повседневными, трафаретными ругательствами, а сложными, тщательно подобранными, замысловатыми проклятиями, которые восходили к нашему прошлому, и заглядывали в далекое будущее, и включали наших родственников, и охватывали всех наших ближних, — добротными, сочными проклятиями.

Гаррис объяснил джентльменам, что они должны быть благодарны нам за это маленькое развлечение, после того как целый день просидели здесь со своими удочками. Он добавил еще, что испытывает глубокую скорбь при виде того, как безрассудно предаются гневу джентльмены столь почтенного возраста.

Но это их не умиротворило. Джордж сказал, что теперь у руля сядет он. Он сказал, что, как и следовало ожидать, такой выдающийся ум, как мой, не способен безраздельно отдаться управлению лодкой; заботу о лодке следует поручить более заурядной личности, пока мы не пошли на дно ко всем чертям. И он отобрал у меня руль и повел лодку в Марло. А в Марло мы оставили лодку у моста и устроились на ночлег в «Короне».

О поселке

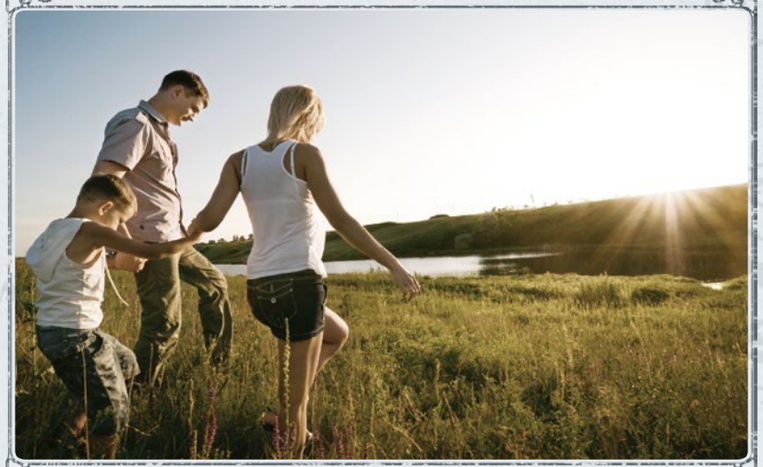
Новый авторский поселок «Берег HONKA» занимает 14,4 гектара прямо на берегу Истринского водохранилища. Поселок — это 65 классических деревянных домов HONKA, они выполнены в едином стиле, но отличаются архитектурой и планировкой.

Покупатели могут выбрать дом подходящего для семьи размера. Найдется на любой вкус — в поселке есть шесть разных типов домов площадью от 180 до 320 квадратных метров. Размер участков — от 15 до 28 соток. При желании клиента строительство частного дома HONKA происходит по индивидуальному проекту.

Дачный комплекс логично вписан в окружающий ландшафт побережья. Деревянные дома в лесу на берегу водохранилища — идеальная жилая среда. Участки и улочки спроектированы так, чтобы вы чувствовали максимальный комфорт.

Коттеджный поселок «Берег HONKA» предлагает загородную жизнь со всеми удобствами: на каждом участке, в каждом доме здесь есть газ, водопровод, канализация и электричество, а также Интернет.

Вот-вот комплекс приобретет черты завершенности — у береговой линии появятся декоративные мостки, собственный причал и эллинг, на территории раскинутся сеть пешеходных дорожек и прогулочная зона с освещением. Будут возведены беседки и барбекю-площадки. И все это может стать вашим!



истринская долина
ЖИЗНЬ В ЗАПОВЕДНОМ КРАЕ

Истринская долина

Покупательские предпочтения за время, прошедшее после кризиса 2008–2010 годов, существенно изменились: спросом сегодня пользуются качественные, удобные для жизни поселки, в которых особое внимание уделяется инфраструктуре и созданию комфортной среды обитания. Рынок должен соответствовать существующей расстановке сил, при которой приоритет отдается ожиданиям покупателя. На этом фоне особенно перспективным выглядит проект «Истринская долина».

Проект подразумевает развитие масштабной инфраструктуры, доступной каждому жителю этой территории. При этом покупатели домов в поселках «Истринской долины» не несут связанных с организацией инфраструктуры расходов: все объекты самоокупаемы и находятся в независимом управлении.

В основе проекта «Истринская долина» — новаторский подход к загородному строительству. На территории в 1700 га развиваются поселки разных сегментов, объединенные общей средой и разветвленной сетью инфраструктуры. Таким образом, в долине создается полноценная крупномасштабная зона рекреации, формирующая новую среду жизни в Подмосковье — свободную от экологических проблем мегаполиса, но при этом обладающую всеми удобствами города. Фактически можно говорить о появлении нового стандарта загородной жизни. Уникальный для подмосковного рынка проект реализует компания «Вектор Инвестментс».

Поселки Истринской долины располагаются на востребованных Новорижском, Волоколамском и Пятницком шоссе на расстоянии 45–70 км от Москвы. В фазе активного строительства сейчас находятся Центр активного отдыха ZORINO, Центр водных видов спорта «Веселый ветер», конный клуб «Аванпост-Истра», загородные поселки «Дачи HONKA», «Лесная пристань», «Лесная пристань–2», «Шелестово», «Озерный край. Лыщево», Lake Side, «Ушаковские дачи», «Тихая заводь», «Никитское», Экопарк «Ушаково». Параллельно реализуется сеть инфраструктурных объектов: торговый центр «Мельница», ресторан «Художник и поэт».

Центр водных видов спорта «Веселый ветер» предлагает своим посетителям летние развлечения: катание на лодках и катамаранах, школу виндсерфинга, волейбол, беседки с мангалами для организации пикников. Зимой к услугам жителей и гостей долины – ледовый каток в Центре активного отдыха ZORINO, а также профессиональная лыжня, проходящая через живописный лес.

В конном клубе «Аванпост-Истра» созданы все условия для верховой езды, проведения конных походов и прогулок. Новичкам научиться ездить верхом помогают опытные инструкторы; для детей организуются занятия в пони-клубе. Вскоре в клубе «Аванпост-Истра» смогут проводиться различные мероприятия и шоу, связанные с лошадьми и верховой ездой.

Услугами центра активного отдыха ZORINO, центра водных видов спорта «Веселый ветер» и конного клуба «Аванпост-Истра», как и всей инфраструктурой проекта «Истринская долина», смогут воспользоваться не только покупатели домов в поселках, но и жители долины.

Фермерские хозяйства, которые создаются компанией «Вектор Инвестментс» на территории долины, обеспечивают всех ее жителей натуральными продуктами. Экологически чистые молочные продукты от Истринской молочной компании также доступны для каждого жителя. Сохранение уникальных ландшафтов и бережное отношение к природе остаются безусловными приоритетами «Вектор Инвестментс» в работе над проектом «Истринская долина».

Компания HONKA

Финская компания HONKA — мировой лидер в деревянном домостроении, крупнейший производитель деревянных домов, оптимально сочетающий вековые традиции и новейшие технологии. История HONKA — это история семейного бизнеса, выросшего до промышленного производства мирового масштаба, но сохранившего душевный, семейный подход к каждому покупателю.

Основанная в 1958 году, в наше время HONKA — это международный концерн, представительства которого работают в 30 странах мира, а дома HONKA поставляются более чем в 50 стран. HONKA первой из западных производителей деревянных домов пришла в Россию. С 1995 года эксклюзивным дистрибьютором концерна HONKA на территории РФ является компания «Росса Ракенне СПб». В России компания занимает первое место по импорту финских деревянных домов и единственная в своем сегменте предоставляет действительно полный комплекс строительных услуг и сервиса. За годы работы на российском рынке построено свыше 1 700 объектов и 8 загородных комплексов в различных регионах страны.

Помимо индивидуального строительства компания успешно занимается разнообразными девелоперскими и инвестиционными проектами. Строительство и развитие загородных комплексов — одно из важнейших направлений работы компании. В основе нашей деятельности лежит стремление сформировать качественную среду проживания. В 2012 году в Московской области завершается работа по реализации коттеджных поселков HONKA №1 на Истринском водохранилище и «Дачи HONKA» в Истринской долине. В 2012–2014 гг. в Подмосковье идет строительство поселков HONKA CLUB на Дмитровском шоссе и «Берег HONKA» в Истринской долине. В Ленинградской области — загородные комплексы «Медное озеро-2» и HONKANova Concept Residence.

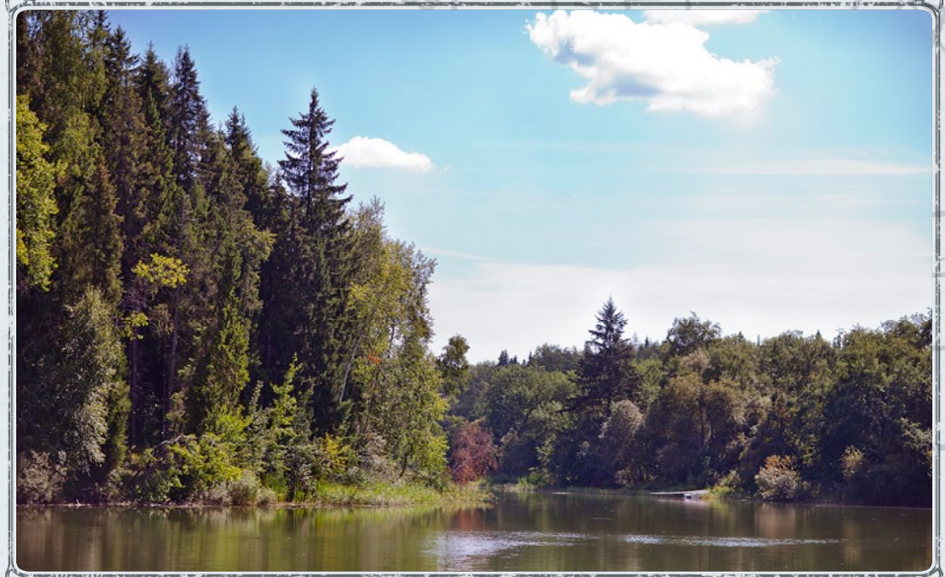
Компания «Вектор Инвестментс»

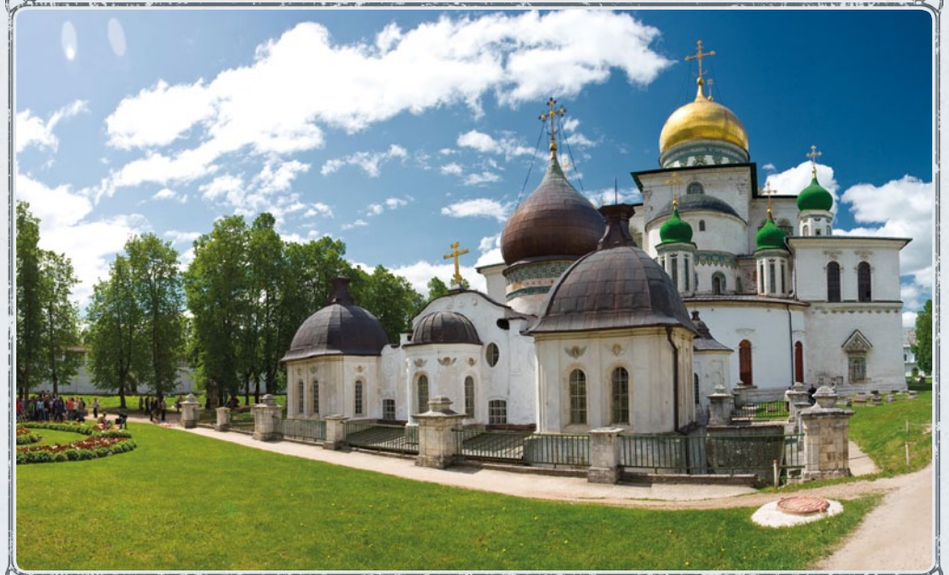
Основанная в 2008 году, компания «Вектор Инвестментс» всего через 2 года вошла в число крупнейших девелоперов, осуществляющих комплексное развитие территорий Московского региона. Успех крупномасштабных проектов «Вектор Инвестментс» основан на комплексном подходе к освоению территорий с применением новейших западных разработок в области создания комфортной загородной среды обитания. «Вектор Инвестментс» в каждый из своих новых проектов привлекает компании, которые являются лидерами рынка в области строительства, архитектуры и инвестиций. Очередной интересной задачей для менеджмента компании стал проект «Берег HONKA» — коттеджный поселок бизнес-класса, концепция которого сочетает в себе престижное местоположение на берегу Истринского водохранилища, высокое качество строительства и доступные цены.

Партнером «Вектор Инвестментс» уже не в первый раз выступает HONKA – компания, отношения с которой неизменно строятся на принципах открытости, взаимного доверия и уважения.

«Вектор Инвестментс» считает ключевыми принципами во всех своих проектах комфорт и удобство как для жителей, так и для их гостей. Приоритетными эти принципы стали и для «Берега HONKA»: особое внимание в поселке уделяется благоустройству береговой линии, в рамках которого создаются прогулочные зоны, строится причал, прокладываются велосипедные дорожки, организуются беседки для отдыха и площадки для барбекю.

Помимо комплексного освоения земель Истринской долины «Вектор Инвестментс» развивает в Подмосковье еще и крупные проекты в области строительства жилья – масштабный многоквартирный ЖК «Звенигород» на западе области и малоэтажный комплекс «Сабурово» в Красногорском районе.





Окружение поселка

Поселок «Берег HONKA» расположен в уникальном месте Подмосковья — на берегу Истринского водохранилища в окружении леса. Трудно представить места более живописные, знакомые каждому не понаслышке, а прямо из школьных учебников. Ведь именно здесь жили и творили Лермонтов, Чехов и Левитан, в чьих книгах и полотнах отразилась великолепная природа этих благословенных мест.

«Берег HONKA» находится на расстоянии 58 км от Москвы, что гарантирует экологическую чистоту и полное отсутствие городской суеты. Добраться до столицы отсюда легко по Новорижскому, Волоколамскому и Пятницкому шоссе — это позволяет гибко планировать маршрут и не зависеть от локальных транспортных проблем.

В непосредственной близости от поселка «Берег HONKA» располагается знаменитый Ново-Иерусалимский монастырь, впечатляющий величием своей архитектуры и исторической значимостью. На территории Истринской долины находится и историческая Борисо-Глебская церковь. Жители поселка смогут воспользоваться всеми преимуществами инфраструктуры Истринской долины: торговые и спортивные центры, места отдыха для всей семьи — здесь будет, где развлечься и культурно отдохнуть.

Марк Твен

Приключения Гекльберри Финна

Фрагмент

Было, верно, уже около часа ночи, когда мы в конце концов миновали остров; нам все время казалось, что плот еле-еле движется. Если бы нам навстречу попалась лодка, мы пересели бы в челнок и поплыли бы к иллинойсскому берегу; и хорошо, что ни одна лодка нам не повстречалась, потому что мы позабыли положить в челнок ружье, или удочку, или хоть что-нибудь из съестного. Мы так спешили, что обо всем этом нам и подумать было некогда. А держать вещи на плоту, конечно, не очень-то умно.

Если люди поехали искать Джима на остров, как я думал, то, наверное, нашли там разведенный мною костер и всю ночь ждали бы Джима возле него. Во всяком случае, мы никого не видели, и если мой костер их не обманул, то я не виноват. Я изо всех сил старался надуть их.

Как только показались первые проблески дня, мы пристали к косе в начале большой излучины на иллинойсском берегу, нарубили топором зеленых веток и прикрыли ими плот так, чтобы было похоже на заросшую ямку в береговой косе. Коса — это песчаная отмель, покрытая кустами так густо, словно борона зубьями.

Как только начало темнеть, мы высунули головы из кустов и поглядели вниз и вверх по реке, а потом на ту сторону, — однако ничего не увидели; тогда Джим снял несколько верхних досок с плота и устроил на нем уютный шалаш, чтобы отсиживаться в жару и в дождь и чтобы вещи не промокли. Джим сделал в шалаше и пол – на фут выше всего остального плота, так что теперь одеяла и прочие пожитки не заливало волной, которую разводили пароходы.

Посредине шалаша мы положили слой глины дюймов в шесть или семь толщиной и обвели его бортом, чтобы глина держалась покрепче, — это для того, чтобы разводить огонь в холодную и сырую погоду: в шалаше огня не будет видно. Мы сделали еще запасное весло, потому что те, которые были, всегда могли сломаться о корягу или еще обо что-нибудь. Потом укрепили на плоту короткую палку с развилиной, чтобы вешать на нее наш старый фонарь, — потому что полагалось зажигать фонарь, когда увидишь, что пароход идет вниз по реке и может на тебя наскочить; а для пароходов, которые шли вверх по реке, не надо было зажигать фонарь, разве только если попадешь на то, что называется перекатом, — вода в реке стояла еще высоко, берега там, где пониже, были еще под водой, и пароходы, когда шли вверх по реке, не всегда держались фарватера, а искали, где течение не так сильно.

Каждую ночь мы проплывали мимо городов; некоторые из них стояли высоко на темных берегах, только и видна была блестящая грядка огней — ни одного дома, ничего больше. На пятую ночь мы миновали Сент-Луис, над ним стояло целое зарево. У нас в Сент-Питерсберге говорили, будто в Сент-Луисе живет двадцать, а то и тридцать тысяч человек, но я этому не верил, пока сам не увидел в два часа ночи такое множество огней. Ночь была тихая, из города не доносилось ни звука; все спали.

Каждый вечер, часов около десяти, я вылезал на берег у какой-нибудь деревушки и покупал центов на десять, на пятнадцать муки, копченой грудинки или еще чего-нибудь для еды; а иной раз я захватывал и курицу, которой не сиделось на насесте. Отец всегда говорил: «Если попадется под руку курица, бери ее, потому что если тебе самому она не нужна, то пригодится кому-нибудь другому, а доброе дело никогда не пропадает», — это такая у него была поговорка. Но я ни разу не видывал, чтобы курица не пригодилась самому папаше.

Утром на рассвете я забирался на кукурузное поле и брал взаймы арбуз, или дыню, или тыкву, или молодую кукурузу, или еще что-нибудь. Папаша всегда говорил, что не грех брать взаймы, если собираешься отдать когда-нибудь; а от вдовы я слышал, что это то же воровство, только по-другому называется, и ни один порядочный человек так не станет делать. Джим сказал, что отчасти прав папаша, а отчасти вдова, так что нам лучше выбросить какие-нибудь два-три предмета из списка и никогда не брать их взаймы, — тогда, по его мнению, не грех будет заимствовать при случае все остальное. Мы обсуждали этот вопрос целую ночь напролет, плывя по реке, и все старались решить, от чего нам лучше отказаться от дынь-канталуп, от арбузов или еще от чего-нибудь? Но к рассвету мы это благополучно уладили и решили отказаться от лесных яблок и финиковых слив. Прежде мы себя чувствовали как-то не совсем хорошо, а теперь нам стало куда легче. Я радовался, что так ловко вышло, потому это лесные яблоки вообще никуда не годятся, а финиковые сливы поспеют еще не скоро — месяца через два, через три.

Время от времени нам удавалось подстрелить утку, которая просыпалась слишком рано утром или отправлялась на ночлег слишком поздно вечером. Вообще говоря, нам жилось очень неплохо.

О домах HONKA

Дома HONKA — это настоящие финские деревянные дома. Полувековой опыт, собственная современная производственная база и постоянная исследовательская деятельность обеспечивают исключительные показатели качества и надежности стенового материала и различных конструкций деревянных домов HONKA. Кроме того, качество объектов HONKA гарантировано комплексным подходом на всех этапах реализации

Круглый год в этих домах — идеальный кислородный баланс и оптимальная влажность воздуха, потому что в отличие от других строительных материалов дерево «дышит».

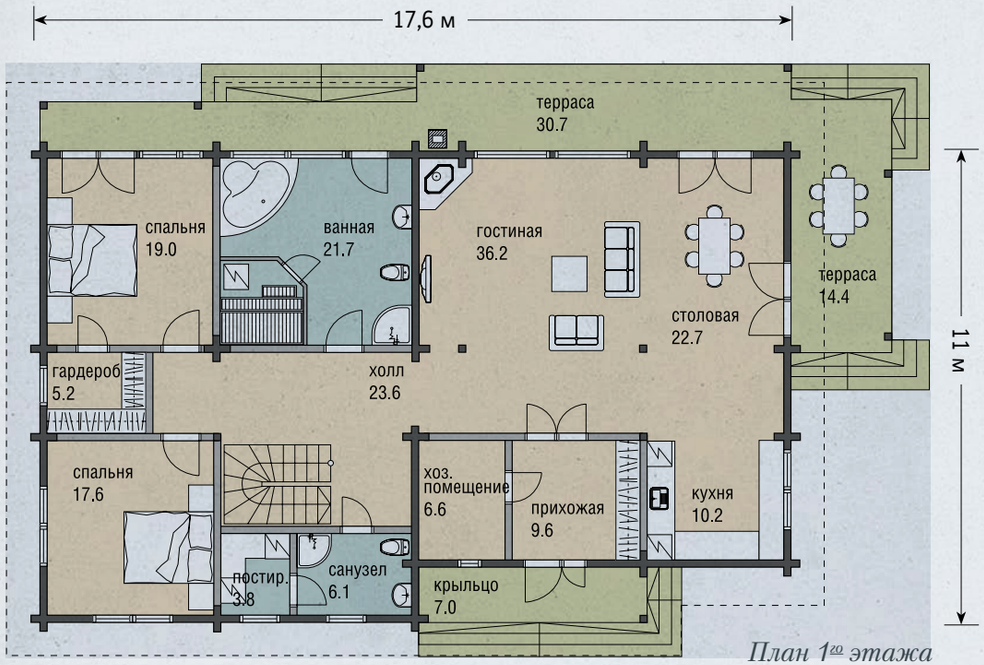
Для производства используется финская северная сосна, которая отличается особой прочностью, долговечная и устойчива к деформации.

Технология строительства из клееного бруса применяется компанией HONKA уже около 20 лет. Склеенный из тщательно высушенных и отсортированных ламелей брус сочетает экологическую чистоту с высокой прочностью и долговечностью. По своим техническим и эстетическим характеристикам он гораздо лучше традиционных материалов. Дома из клееного бруса практически не деформируются, на нем почти не появляется трещин.

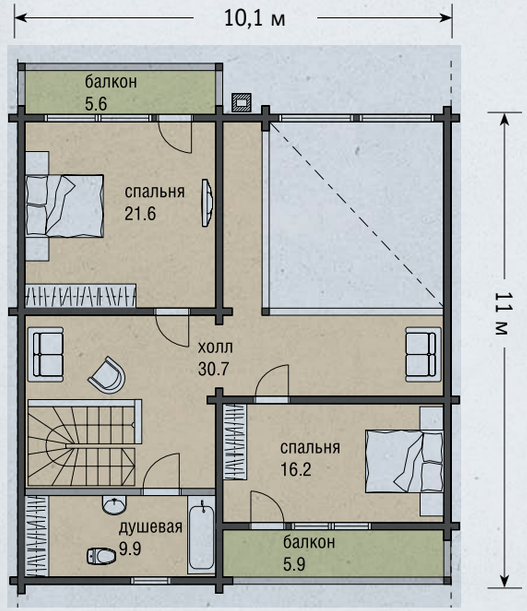
Проект Akvarelli

Общая площадь дома ..... *324,3 м²*
Теплая площадь дома ..... *260,7 м²*

Стиль этого дома легче всего описать как шале. Двускатная кровля, лаконичность линий фасада, крытые балконы и террасы составляют основу его строгой северной красоты и исключительной практичности. Изящная архитектура, большие площади остекления визуально облегчают конструкцию дома, гармонизируют его связь с окружающей средой. Свободная планировка первого этажа позволяет создать различные варианты функционального зонирования.



План 1го этажа



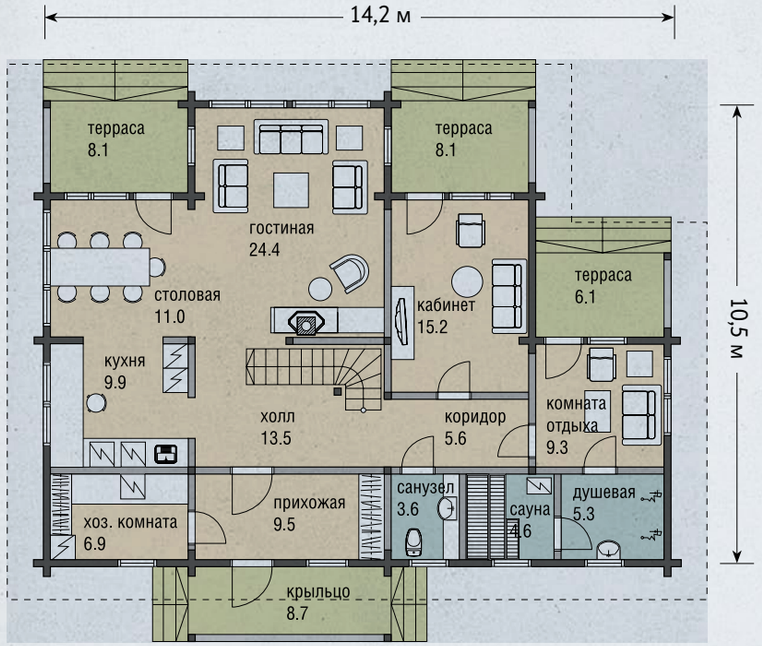
План 2го этажа

HONKA

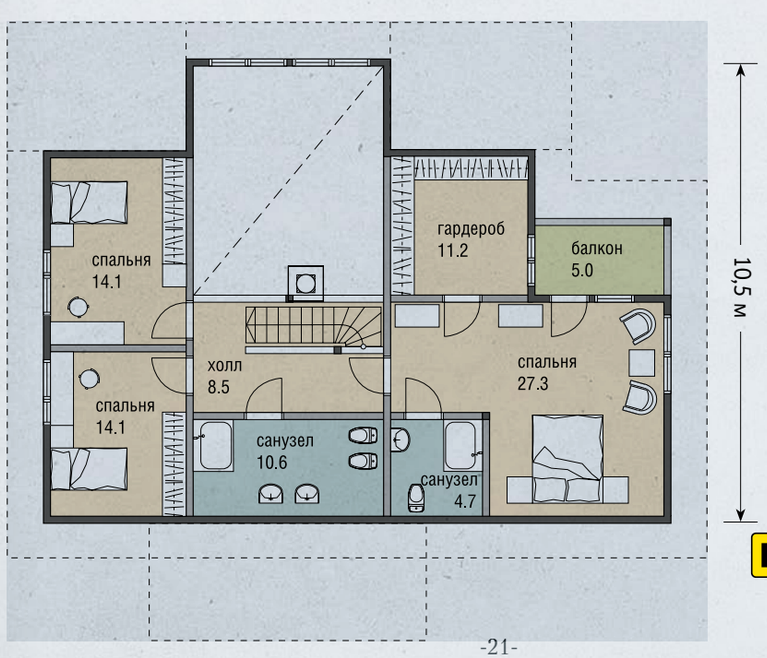
Проект Serenata

Общая площадь дома ..... 245,1 м²
Теплая площадь дома ..... 209,3 м²

Этот дом с множеством открытых, свободных пространств является отражением современных технологий деревянного домостроения. Большая площадь остекления, навесы над террасами и балконами второго этажа позволят чувствовать себя комфортно в любую погоду. Второй этаж дома — каркасный, что открывает дополнительные возможности для дизайнерских решений. Выбор отделочных материалов, будь то деревянные панели, обои или декоративная штукатурка, определит характер интерьера. Планировку дома отличает четкое функциональное зонирование. На первом этаже расположена гостевая зона, на втором — приватные помещения хозяев дома.



План 1го этажа



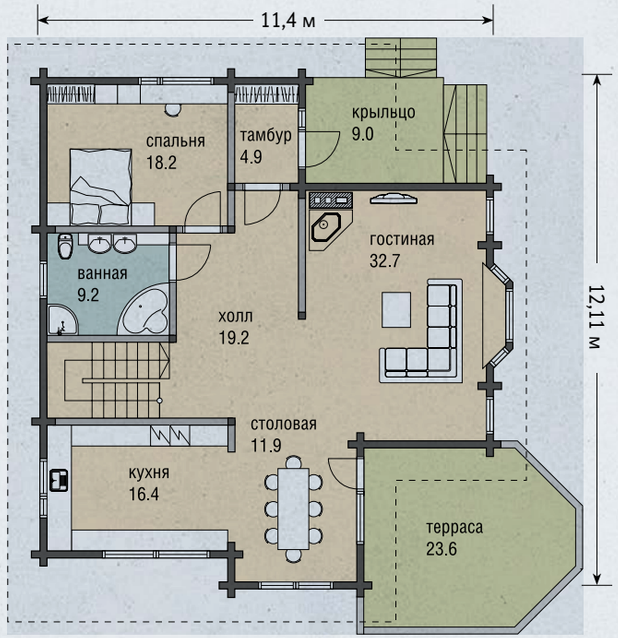
План 2го этажа

HONKA

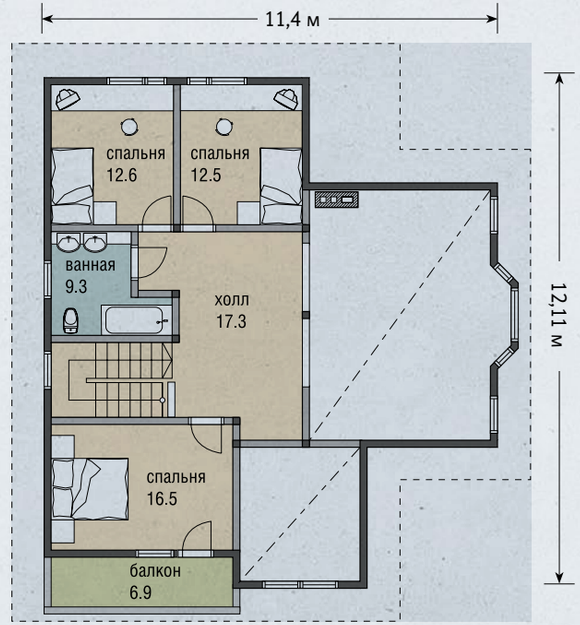
Проект Ajatonta

Общая площадь дома ..... 220,2 м²
Теплая площадь дома ..... 180,7 м²

Архитектура дома Ajatonta отсылает к эстетике дачных построек начала XX века. Большие свесы кровли, балкон, терраса и высокий эркер гостиной создают атмосферу дома «с историей», дома, в котором все поколения семейства будут чувствовать себя комфортно и уютно. Гостиная и столовая со вторым светом являются центральной частью дома, вокруг которой располагаются остальные помещения: кухня, прихожая и спальни.



План 1го этажа



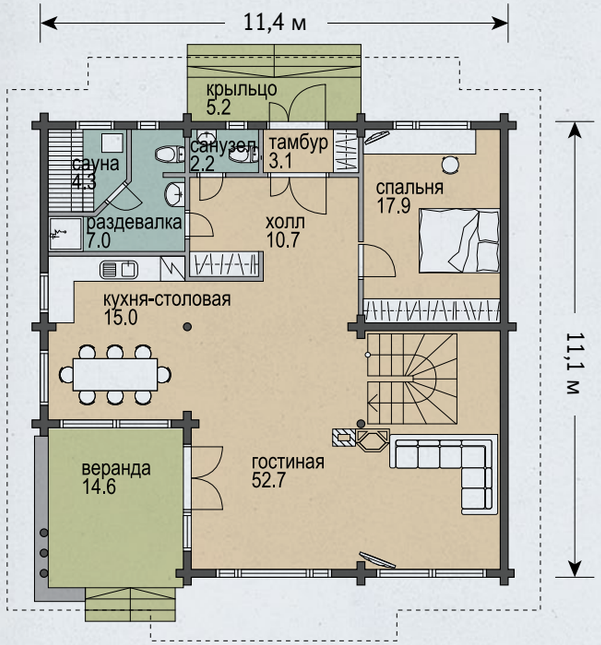
План 2го этажа

HONKA

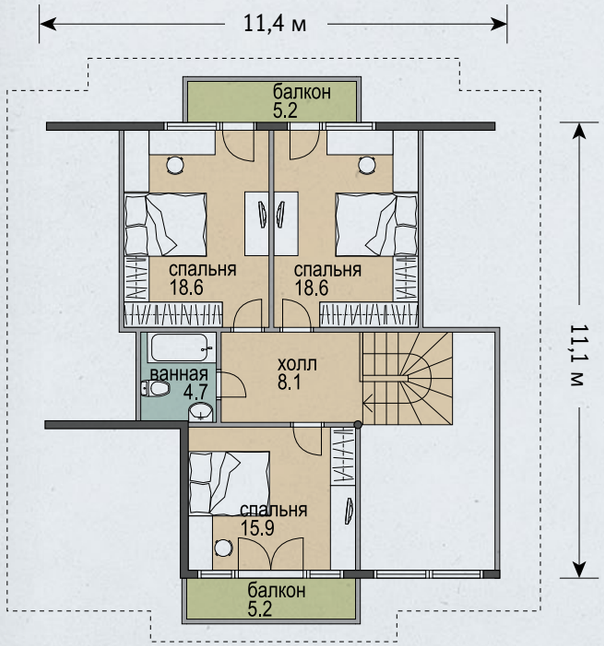
Проект Optima

Общая площадь дома ..... 209,0 м²
Теплая площадь дома ..... 178,8 м²

Основная идея этого архитектурного проекта — сочетание комфорта для проживания при максимально эффективном и рациональном использовании внутреннего пространства. Благодаря грамотному распределению объема дома в нем не пропадает ни один сантиметр теплой площади. Просторная гостиная со вторым светом создает ощущение воздуха и пространства в доме. Другие помещения — более камерные и функциональные. В результате дом получился светлым и уютным – при этом без излишних, неиспользуемых пространств.



План 1го этажа



План 2го этажа

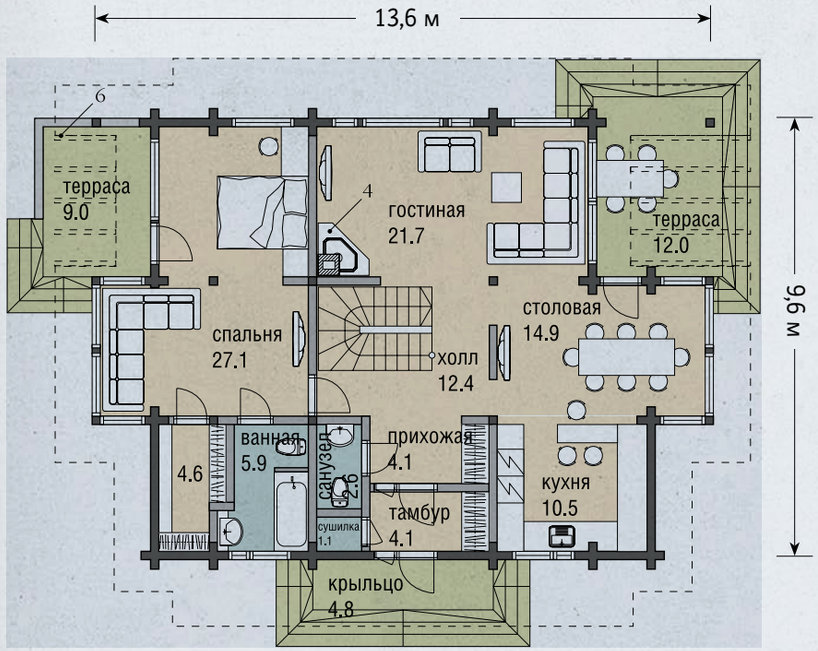
HONKA

Проект Simfonia

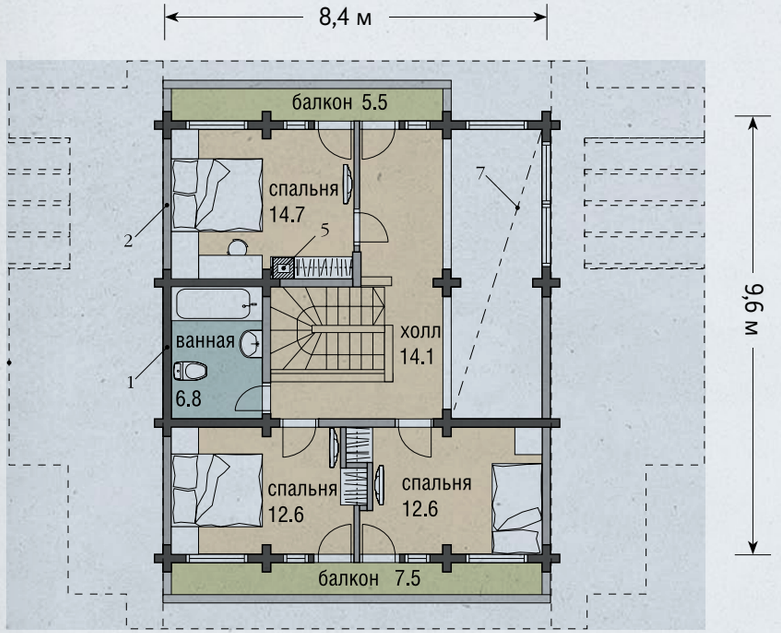
Общая площадь дома ..... 208,6 м²
Теплая площадь дома ..... 169,8 м²

Проект сочетает в себе традиционную архитектуру дома-шале и инновационный подход к планировке помещений. Конструкция дома позволяет не только сформировать любую композицию помещений, но и объединить пространства, создать сложные перетекающие объемы.

Второй свет, большое количество окон по периметру первого этажа, создающих ощущение панорамного остекления, — все это наполняет дом светом и воздухом. Традиционная конструкция дома с двускатной кровлей является первоосновой и прототипом всего многообразия современной архитектуры. В данном проекте форма шале и хорошие пропорции дома создают ощущение «правильного» дома.



План 1го этажа



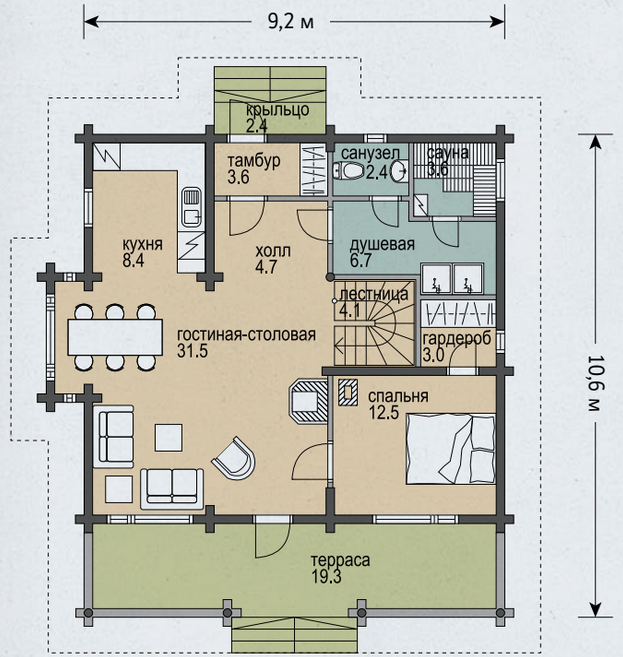
План 2го этажа

HONKA

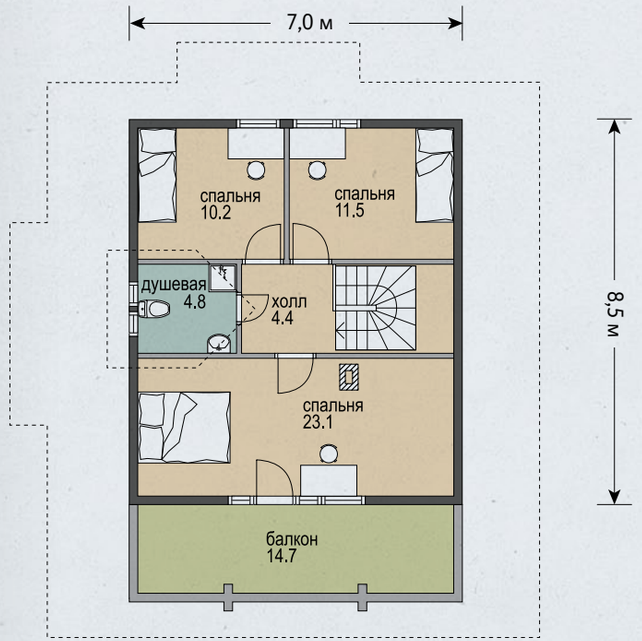
Проект Prinssi

Общая площадь дома ..... *170,9 м²*
Теплая площадь дома ..... *134,5 м²*

Prinssi — это классика финского домостроения! Его лаконичный и строгий дизайн никогда не выйдет из моды. Этот эргономичный дом отличает сочетание комфорта и уюта помещений при разумности их планировки. Визитная карточка любого традиционного скандинавского дома — это, конечно же, сауна. Именно поэтому она предусмотрена в проекте, что располагает к полноценной жизни и отдыху за городом.

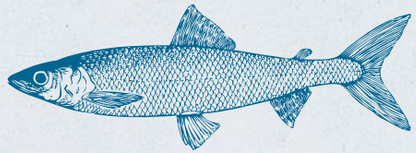


План 1го этажа



План 2го этажа

HONKA



Кеннет Грэм

Ветер в ивах

Фрагмент

Дядюшка Рэт на это ничего не ответил, нагнулся, отвязал веревку, потянул ее на себя и легко ступил в маленькую лодочку, которую Крот до сих пор не замечал. Она была выкрашена в голубой цвет снаружи, в белый — изнутри, и была она размером как раз на двоих, и Кроту она сразу же пришлась по душе, хотя он пока еще не совсем понимал, для чего существуют лодки. Дядюшка Рэт аккуратно греб, направляясь к противоположному берегу, и, причалив, протянул переднюю лапу, чтобы поддержать Крота, боязливо ступившего на дно лодки.

— Опирайся! — сказал он. — Смелее!

И Крот не успел оглянуться, как уже сидел на корме настоящей лодки.

— Вот это денек! — восклицал он, пока Рэт отталкивал лодку и вновь усаживался за весла. — Можешь себе представить, ведь я ни разу в жизни не катался на лодке. Ни разу!

— Что?

Дядюшка Рэт — Водяная Крыса так и остался с разинутым ртом.

— Никогда не ка... Ты ни разу в жизни не... Я не представля... Слушай, а зачем ты жил до сих пор на свете?

— Думаешь, без лодки и жить, что ли, нельзя? — неуверенно возразил Крот. Он уже готов был поверить, что и в самом деле без лодки не проживешь!

Крот восседал, развалившись на мягкой подушке, и рассматривал весла, уключины и вообще все те чудесные вещи, которыми была оборудована лодка, и с приятностью ощущал, как дно под ним слегка покачивается.

— Думаю? Да я просто в этом убежден! — сказал дядюшка Рэт, наклоняясь вперед и энергично взмахивая веслами. — Поверь мне, мой юный друг, что нету дела, которым и вполовину стоило бы заниматься, как попросту — попросту — повозиться с лодкой, ну просто повозиться, ну просто...

<...>

— О, какой день!.. Какой день!.. — прошептал он. — Поплыли! Сейчас же!

— Тогда минуточку посиди спокойно, — сказал дядюшка Рэт.

Он привязал веревку к металлическому колечку у причала, взобрался по откосу к своей норе и вскоре появился снова, сгибаясь под тяжестью плетеной корзины, у которой просто распирало бока.

— Засунь ее под лавку, — сказал он Кроту, передавая корзину в лодку. После этого он отвязал веревку и снова взялся за весла.

— Что в ней? — спросил Крот, ерзая от любопытства.

— Жареный цыпленок, — сказал дядюшка Рэт коротко, — отварной язык-бекон-ростбиф-корнишоны-салат-французские булочки-заливное-содовая...

— Стой, стоп! — завопил Крот возбужденно. — Этого слишком много!

— Ты в самом деле так думаешь? — спросил его дядюшка Рэт с серьезной миной. — Но я всегда все это беру с собой на непродолжительные прогулки, и мои друзья каждый раз мне говорят, что я скупердяй и делаю слишком ничтожные запасы.

Но Крот уже давно не слушал. Его внимание поглотила та новая жизнь, в которую он вступал. Его опьяняли сверкание и рябь на воде, запахи, звуки, золотой солнечный свет. Он опустил лапу в воду и видел бесконечные сны наяву.

Дядюшка Рэт — Водяная Крыса, добрый и неизменно деликатный, греб себе и греб, не мешая Кроту, понимая его состояние.

— Мне нравится, как ты одет, дружище, — заметил он после того, как добрых полчаса прошло в молчании. — Я тоже думаю заказать себе черный бархатный костюм, вот только соберусь с деньгами.

— Что? — спросил Крот, с трудом возвращаясь к действительности. — Прости меня, я, должно быть, кажусь тебе неучтивым, но для меня это все так ново! Так, значит, это и есть речка?

— Не речка, а река, — поправил его дядюшка Рэт, — а точнее, Река с большой буквы, понимаешь?

— И ты всегда живешь у реки? Это, должно быть, здорово!

— Возле реки, и в реке, и вместе с рекой, и на реке. Она мне брат и сестра, и все тетки, вместе взятые, она и приятель, и еда, и питье, и, конечно, как ты понимаешь, баня и прачечная. Это мой мир, и я ничего другого себе не желаю. Что она не может дать, того и желать нет никакого смысла, чего она не знает, того и знать не следует. Господи! Сколько прекрасных часов мы провели вместе! Хочешь — летом, хочешь — зимой, осенью ли, весной ли, у нее всегда есть в запасе что-нибудь удивительное и интересное. Например, в феврале, когда полые воды высоки, в моих подвалах столько воды, что мне в жизни не выпить! А мутные волны несутся мимо окон моей парадной спальни! А потом, наоборот, вода спадает, и показываются островки мягкого ила, которые пахнут как сливовый пудинг, а тростник и камыши загораживают путь весенним потокам, и тогда я могу ходить почти что по ее руслу, не замочив ботинок, находить там вкусную свежую пищу, отыскивать вещи, выброшенные легкомысленными людьми из лодок...

Расположение

Поселок «Берег HONKA» располагается прямо на берегу Истринского водохранилища, в 58 км от МКАД.

Истринское водохранилище было искусственно создано за счет Куйбышевской плотины в конце 1934 года. Сейчас его акватория составляет 33 км^2.

Об экологической чистоте района говорит тот факт, что это одно из лучших подмосковных мест для рыбалки.

К поселку ведут несколько трасс: Новорижское, Волоколамское и Пятницкое шоссе. Это существенно облегчает дорогу. При выборе маршрута можно легко маневрировать между городскими пробками.

Приглашаем Вас к просмотру поселка! Звоните нам прямо сегодня!

Выбор будущего дома — ответственное дело. Только увидев «Берег HONKA» своими глазами, вы поймете, что есть лишь одно правильное решение. Выбор за вами!..

Добро пожаловать на истринские берега! Приезжайте всей семьей — это будет незабываемым впечатлением для каждого!

Офис продаж **+7 (495) 780-88-01**
+7 (495) 921-30-01
www.bereg-honka.ru

HONKA®

121590, Москва, ул. Минская, д. 1б,
«Золотые ключи»
Тел.: +7 (495) 921-30-01
e-mail: honka@honka-moscow.ru
www.honka.ru

ВЕКТОР ИНВЕСТМЕНТС

119021, Москва, ул. Льва Толстого, д. 20,
деловой квартал «Красная Роза 1875»,
бизнес-центр «Строганов»
Тел.: +7 (495) 780-31-41
e-mail: info@vectorinvestments.ru
www.vectorinvestments.ru

БЕРЕГ·HONKA
поселок в истринской долине
a – КПП
b – Гостевая парковка
c – Спортивная площадка
d – Детская площадка
1 14,57
2 18,54
3 15,06
4 16,35
5 15,34
6 16,25
7 14,89
8 15,58
9 14,80
10 15,42
11 15,12
12 18,02
13 14,85
14 17,22
15 15,07
16 17,43
17 15,04
18 15,64
19 16,71
20 16,57
21 16,50
22 19,96
23 19,63
24 19,45
25 20,11
26 20,41
27 20,45
28 25,66
29 25,63
30 24,44
31 27,99
32 20,69
33 19,32
34 20,16
35 19,30
36 19,44
37 19,55
38 17,95
39 18,02
40 17,26
41 17,39
42 17,19
43 16,37
44 17,01
45 16,24
46 15,90
47 17,05
48 15,59
49 16,15
50 17,32
51 17,00
52 17,04
53 17,66
54 22,97
55 22,80
56 18,37
57 18,23
58 18,40
59 18,72
60 18,11
61 17,01
62 17,04
63 17,09
64 16,56
65 14,60
N
W
E
S

БЕРЕГ·HONKA

поселок в истринской долине